

# LABORATORIO

## Storia dell'Arte e Museografia

Musei, mostre e fruizione: il valore dell'allestimento



Incontri con l'architetto Carlotta Mari di Panstudio organizzati dal corso di Museologia e collezionismo; presenta ed introduce la prof. Sandra Costa



Gli incontri inquadrano all'interno della museografia contemporanea il problema dell'allestimento e del rapporto tra opere e progetto architettonico. A partire dall'esperienza di mostre di rilievo curate da Panstudio nel 2018-2019, come per esempio l'esposizione di Van Dyck alla Galleria Sabauda di Torino, di Paul Klee o Frida Kahlo al Mudec di Milano, di Antonello da Messina a Palazzo Reale a Milano o di Hokusai al Museo civico archeologico di Bologna, si farà riferimento alle teorie e alle pratiche più attuali per gli allestimenti d'arte e la loro fruizione al pubblico.

Aula Magna di Santa Cristina  
27 e 28 novembre 2019  
Piazzetta Giorgio Morandi 2

Aperto a tutti gli studenti della Laurea Magistrale nel limite dei posti disponibili.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

